عربي زبان كا عربي زبان كا اسالفاقاعره حضرت مولانامشاق احمه جرتفاولي

AND STATE OF THE PARTY OF THE P

عزبي زبان كا

مُؤلِّفُ ﴾ حصرت مولا نامشناق احمر حرنها ولي مؤلف نصاب جديد

لِسَمُ اللَّهُ الرَّحُمْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

بغضلہ تعالیٰ اس و بی قاعدہ میں بیمشکل ایسی اسان کر دی گئی ہے کہ اگر بچوں کو اُردوں کی بیا دوسری کیا ب برط معاکر برقاعدہ منزوع کراد یا جائے تو وہ نها بیت تو بی کے سے صیغول اورصمبروں کو میجا شنہ اور طربی سے اُردو ااُردو سے بی ترقبر کر نے گئیں گے مہت سے مسلمان بر آنا کرتے ہیں کہ اگر بچوں کو میرت سے مسلمان بر آنا کرتے ہیں کہ اگر بچوں کو مشروع ہی سے موبی برم علی نے کی کرتی صورت نکل آئے تو ملم دین صاصل کرنے میں مبست اُسانی مرجا ہے۔

اب ہم د کیبنے ہیں کہ اُن کی تمنا کے مرافق عربی قائدہ آ الیعن ہونے ہے۔ وہ کمال کا مدان کا دور ان کا مدان کا اللہ اللہ تمال کے مرافق عربی واللہ اللہ وقتی م

كتبه

مُمَنِّتُنَافَ احْدُمْ عَى عِنهُ مُوَلِّعِن نَصَابِ جِسَدِيدٍ ساكن قصبہ جے تھا ول منلع منطع بِجُرُد جُرُن ۲۲مِعْ مِنْ اللِّمِ باسم ه سُنگانه و تعالی کامِلاً او مُصَلِیاً و مُسَلِماً عربی رکافای کافای و مروری بین

حرکت زیر نین کوکیتے ہیں زمانہ ین طرح کا ہوتا ہے مامنی اگذراہرا) حال درجود استقبل رآنے والا) فعل یکام کو کہتے ہیں فعل یکام کو کہتے ہیں۔

فعل ماصنی . وہ نعل ہے جوریہ تبائے کریکام گذرے ہوئے زمان ہیں ہواہے جیسے ضرکت مارائس ایک مردنے گذرہے ہوئے زمان میں

نعل امنی کے آخریت پرزبرہ تا ہے

قعل ممنارع . ده نعل ہے جوبہ نبائے کہ برکام اس وقت ہوتا ہے یا آئدہ زماز میں ہوگا جیسے کیفٹر یک وہ ایک مرد اس وقت ارتا ہے یاآئندہ زمانہ میں مار ہے گا . نعل ممنارع کے آخر موت پر بیش ہوتا ہے مار ہے گا . نعل ممنارع کے آخر موت پر بیش ہوتا ہے

امر۔ اس نس کر کیتے ہیں بی کام کامکم دیا جائے مبید اِضوب تر ار منبی ۔ اس نسل کر کہتے ہیں جس میکسی کام سے رد کا جائے جیب لا نصوب ترمت ار ایک کو احد در کر تشغیبہ دوسے زیادہ کو جمع اسکتے ہیں۔ مذکر نرکو مؤنث ادہ کر کھتے ہیں۔

مانب دہ جوروجودنہ و ماضروہ ہے بات کی جائے۔

مشكلم . إن كرنے والے كوكيتے إل ماضی ومصنارع کے جودہ سینے ہوتے ہی ٹھے فائب کے فیے ماصر کے اور دوکھ کے غائب کے خیرصینے بر ہیں وامد ذکر فائب تنیہ ذکر فائب جینے ذکر فائب واحد مِ زَنَّ فَاسُ تِثْنَيْهُ مُونِثِ فَاسَ جَمِعٌ مُونِثُ فَاسَبٍ . ما صركے في صيفے يہ بي . وافد مذكر ما صر تشنيه مذكر حاصر جنع مكر حاصر والمديون ما مز . تننيهمو نث مامنر .مين مؤنث مامنر مُسَكِم كم و وصيف يرمي والمر ذكرواو تشكم تنيه وجمع مكرواو تشكم 1)(9. صرف كامختصربان ماصی معرد ن نمائب کے جوصینے صيغه وامد ندكر غائب أس ايك مرونے مارا ضرَب صيغة تثنيه ذكر فائب ضركا ان دومرودل نے ارا تسیغه منع ذکر غائب امن سب مردوں نے ارا طُرَبَت تسيغه وامدمؤثث فانب مس ایک مورت نے مارا صينه تتنبه وُ نبط فائب ضأننا اُن دومورتوں نے ارا ضرنن صيغهج مؤنث فاتب اً ن سب عورتوں نے مارا

ً سوالات

(۵) متنیه مونث غائب کا کون سامسینہ ہے ؟ ۱۲۱ فعل ماصنی می کون سازمانه يا ياجا تا ہے ؟ (٤) أن دومردوك مارا اس كاران بأ (٨) نفي سمع کے برصنے المعو

۱۱) مامنی غائب کے جھے صبیخے لغیرمعنی کے مراطو ر مرور کیا میغرے! ۲۱ فیرین کیا میغرے! معنی تباؤ

الا، اس ایک مورت نے ارا۔ اس ک عول با رس فروا كيامينه ؟

| | | <u> </u> | | | | |
|------|-------|----------|-------------|---------|-----------|-------|
| كتب | آگلآ | شُرِبَ | ر کشکل | نخرنج | زهن | جُاءَ |
| أسن | اس نے | اسمان | ده داخل مرا | وه نکلا | ده گیا | رهآيا |
| ككوا | كمايا | نَصَحَ | 3 | سمع | | |
| 12 | ذ ک | أسلف | • | أسن | 15 | ڐ |
| | | عرد کی | | | الم يرطعا | |
| _ | | / | | | | - |

الشيريت أس ايك مورت في يا خَرَجًا وه دومرد لكل فَ خَوْا أن سب رون في كمولا المسمعة اأن سبردون فيان تنبُر کتا اُن دومورتوں نے پیا

نصر تا ان دومورتوں نے مدد کی أكلن أن سبمورتون في كمايا قوان أن سبعودتون لے برطعا

رَجُلُ رمرد، إخْرَاكَة "بعرب طَعًا هِ"، كمانا لَحْمُ الْمُرْتِ الْمُرْتِ الْمُرْدِينَ الْمُمِي

مَا هُ رياني،

كاث و دوازه

| | 4 | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|---------------|--|--|--|
| اردوین ترجمه کرد | | | | | |
| المُرتَبَامًاءً كَتَبْتَ إِمْرَأَةً | أككؤاطعامًا | نفردن | | | |
| كُلْتَ لَحْمًا خَنَ كُوا قِسُ انَّا | كَخُلَ الْبِينَةُ كَ | فتحابابا | | | |
| ترجم کرد | ا عربي مي | | | | |
| اُن دومورترں نے کما نا کما یا | رت نے ڈان پردھا | امس ایک عور | | | |
| ان سب مورتوں نے دروازہ کھولا | ر نے تلم سے مکھا | וש בניקבנו | | | |
| اس ایک عورت نے پانی پا | ں نے گوشت کھا یا | ا ن سب مود | | | |
| کے بھے مینے | ماصنى حاصر | | | | |
| ا میغددامد ندکه حامتر | ترایک مردنے مار | ضى بت | | | |
| ا صيغه تثنيه ذكر مامنر | تم دومودں سے کار | فكريتم | | | |
| ا صيغه جمع مذكر طامتر | تمسموون نے اد | طَكَرُثُكُمُ | | | |
| ا صيغه وامديونت مامتر | توایک مورث نے ما | فكربت | | | |
| ا صيخه تنبيه مؤنث خاصر | تم دومورتوں نے مار | فكرنتها | | | |
| ا صيد جع مؤنت مامز | تم سبعور قدل نے ا | فَكُرُبُكُنَّ | | | |
| ت ن | سوالا | | | | |
| ٣١ صُرَبْتُ كيامبغه ٢٠ | مامز کے چمپیغ | (۱) مانسی | | | |
| معمعنی تباؤ: | ں کے ماصو - | بنيرمعنا | | | |
| انم) متم دومردوں نے مارا | اورحامز کے صیغے | | | | |
| اس کی مربی بنا ف | امو . | ماكري | | | |

| مرروبرج ما ضحربان كياميغ ہے! | | ره، خیربند کیاسید ہے! | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|---------------|--|--|
| مع منی تباد که . | | مع معنی تباؤ۔ | | | |
| ر) تم دوعورتوں کے مارا | الله الم | ب مودت نے | (۲) وَايَكِ | | |
| اس کی بولی بناؤ۔ | | اس کی موتی بنائه. | | | |
| بُلغ أَفْصَكُ كَسَبَ | ر کنجن | غسك | ترك | | |
| ده انس نے اس نے | 201 | 2 01 | 201 | | |
| يهنيا اراده كيا | | | | | |
| المايا كيمك المن فتولين كي | | | | | |
| سكنت تراك عورت فدموا | في في الما الم | تم مب مردول | تُرَكْبُهُ | | |
| عنت تراكم رد بهنجا | انے پایا | أتم مب مورول | وجلاتن | | |
| فعنما م دومردول فيامايا | غاراده کیا د | يًا تم دومورتوں | قصلات | | |
| فيدل ت توايك مرونة تولين كي | > 11/20 | و تمرب مردور | كسبت | | |
| ربرده اخداد مر انركر ، لَعِث رحميل) | | | | | |
| به کرد | | | | | |
| لُهُ تُم الْوَطَنَ و رَفَعُانَ الْحِجَابَ | تُ تُورِيًا: تُصَ | نَطَّةً ﴿ غَسَا | مِلَغُتَالُمُ | | |
| طُلُبُتُمُ الْخَادِمَ بِهِ تَرَكْتَ اللَّهِبَ ﴿ دَجَهُ بِ مَالًّا و دَخَلْتُ الْبَيْتَ | | | | | |
| م مب مرد اسیش پر بینی | | ترا بک عورت ترا بک | | | |
| تم مب بورتوں نے کپرا د حویا | كميل جيدارا | تم ددنوں نے | 13 | | |
| تر ایک مورت محریں داخل ہوئی | ولمن كا اراده كيا | تم ددنوں نے تراکب مرد نے | 3.7.6 | | |

| 1 -10. | 7 | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| ماصنی متنکتم کے دوصیغے | | | | | |
| ضَى أي من ايك مرديا ايك مورت نے مارا صيغ وامد مذكرو مؤنث متكلم | | | | | |
| ضَرَ بْنَا مِم دوم دول إِ وعورتول في مارا صيغة تمنيه جمع مُركومون تُحكم | - 1 | | | | |
| سوالات | | | | | |
| ١١ فائب ما عزمتكم كمصيف لماكريدهو (٥) مم دومورتول في ماداً اس كام لي بادًا | , | | | | |
| ٢) مي ايك عورت في ما دا واي عرني بناوً إ (١١) ميم سب مردول في ارا واي كالرن بنادً! | | | | | |
| ١٢ م وورود في مارا ال كي عربي نباوً إلى المي الكي عورت في مارا ال كي عربي نباوًا | , | | | | |
| الم ایک مرد فے مارا۔ اس کی ترتی نباوی (۸) ہم سبعور ترس نے مارا اس کی تربی نباؤی | | | | | |
| اردوی ترجم کرد | | | | | |
| فَسَلْتُ تَوكُنَا بَلَغَنْ كَوَكُنَا بَلَغَنْ كَا كَفَعْنَا | | | | | |
| عَمِنْ عُ كَنَا الْمِيْتَ الْمِيْتَ الْمِيْتَ الْمِيْتَ الْمِيْتَ الْمِيْتَ | | | | | |
| حَمِدُ تُ اللّهُ كَسَنْنَامَالاً لَوَفَتُ بَعَالِما عَسَلْنَا تُوبًا | • | | | | |
| تَكُنْتُ الْبَيْتُ كَلَّخُنَامَنْزِلاً تَرَكْتُ اللِّعِبَ وَجَنْ نَامَا لاَ | > | | | | |
| موسحر بی می ترجمک کرو | | | | | |
| بن أي مورت في محرجو را ممسب مردون في التركي تعرفين ك | | | | | |
| م دومردوں لے نوکر کو بایا ہم سب مورتوں نے کبروا وصویا | - | | | | |
| بن أي مردفة قرم كى مردكى ايم دومورترن في بان با | | | | | |
| م مب مرد اسبش پر مہنی مسیقی میں میں موتیں کھریں وافل ہوتیں | | | | | |
| و فرت فرت فرت فرات فرات فرات فرات فرات فر | | | | | |
| فَرَبَ فَرَبُ فَرَبُ فَرَبُ فَرَبُ فَرَبُتِ | | | | | |
| فَكُولُوا ضَرَبُتُ مَنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ | | | | | |
| مَعْرَبُتُ مَا مُعْرَبُتُ مَعْرَبُتُ مَعْرَبُتُ مَعْرَبُتُ مَعْرَبُتُ مَعْرَبُعُ مَعْمُ مَعْرِبُعُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمُ مَعْمِعُ مَعْمُ مَع | | | | | |
| مربت صربنا | | | | | |

.

سبق (۲) مارى مجبول

صيغه واحد نذكر نمائب صيغة تنبيه مذكر مائب صينهجع ندكر فاتب سيغه واحد مؤنث فائب صيغة تثنيه مؤنث فائب المبيز جمع مؤنث فائب صيعنه واحد نذكر حاتمنه المسيغة تثنيه ذكر مامر صينهجع بذكر مامنر صيغه واحدمؤنث عام العبينه تثنيه مؤنث مامنر صبغه جمع مؤنث ماعتر صيفه وانه وكرومرنت وتكلم الميعنب تننيب مع ذكر ومؤنث مشكلم

خروب اداگاده ایک مرد الدے گئے وہ وومرد م مرد طرکوا ارے گئے رہ سب مرد فَكُومَبُتُ ارْئُ كُنَّى وه ايك عورت ضی کتا اری کیس ده دومورمی فيرثن الدى كيس ده سب عود مي فَكُونِتُ الراكيا ترايك مرد فرومبر الراعظة مردمرد فرينو ادے گئے ترسب مرد فرونت ارى كن تواك مورت في وميها ماري كنين تم دوعوري فَيُرِينُ اللهِ الريكي مَ مِب مورين فروث اراكياس اكد برديا اكم مورت في منك المديم دوم يام دومورس ا مم سب مرد یا هم سب مورتین

ا سوالات م سب مرد مارے کئے مامنى ممبول كى كروان بغیرمعنی کے پراحو س کی مربی نباذ توك وفع كاردان كرد تراكم والماكيا . اس ي عربي بنافتا مامنی جمول کے آخرہے پیلے فارتن کیاسیغرے ؟ ون پرکیا وکت برتی ہے معنی تبائه۔ جمع مونث حا مرجبول كاكون ماميز نصير سيمتح كي كروان كرو أَدُخِلَ مُنِعُ عُمِنَ عُلِمَ كُلِبَ أنجريج رافل كياكيا روكاكيا يبجاناكيا اللب كياكيا ما لاگيا. أكيرة ا این ون إياك عمر كياكيا منعوا ده سبرد مدكم الله عرفت ترابك مرد بهانا كبا ادخلت ده ايم فررت دانل گائ اکومنا بمع نند سے گئے أموش تم سب مورم مكر كنب المنعن تدايك مورت دوك من مطلبتاً ده ودعورتي بالأكنين أردوس ترجمه كرو اخرج أبرتها أَذُخِلَتُ عَمِينًا مُنِعَتِ أَمِرُوا ٱلْمِنْمَا عُرِيَا كُلِبُتُنَ ادْخِلْتُ

و کرد ای می ترجم کرد مى بزت دياگ تمب مرد روكے گئے ده ب تورس بحانی گئیں قرايك مردوامل كياكيا وه دومرد عكم كيف كيف كي قرايك عورت بال لكي كنى وه دومورس نکال گئیں تم دومرد اللے گئے فامس کا من يرماً كانے سے" نہيں" كے معن موجاتے بس صبيعاً فكربً أس نے سیں مارا ما اُس فریت وہ نہیں ماراگیا. سبق (۳) مضارع معروف المائب كے تقرصيف صبغه واصرندكرنائ تضرف ارائه المارك كا ده ايك مرد، يضيريان ارته بى إارب كره دوم د صيغ تنيه فكرفائب الفركون ارتيس الاس كروسمود المينرج مذكر فائب تفیرت ادنی نے بادے گی دہ ایک عورت میند واحداد نت نات تضيران ارتي اارن ك وه و دعورس صيغ تنزيون عاب يقيرن اران برااب كا ده سب مرتب معينه بمع مؤنث فات سالات

(۱) منالان فانب كه هرمسين بغيرمعتى كه پرومو

(۵) کون کون صیغول می بیلے ناا ماہے (١) ده دو ورس ايس كي واس كي ولي نباد أ رد روم کیسمع سے نائب کے ہے صيغ راهو (٨) لَفْيِ رَبَاكِ كِيامينسكِ إ

(۱) جمع ذكر مَا بُ كا مينه تبايُر رم، بھارتی کیامبذے ہ معمعنی تبادیه رم، معنادع فائب کے کون کون مبنول مي بيلے يا أما ك

تسلمع سنتى ب يائے كى دواك بمبنعان ردکتے ہیں یا دوکس کے 2/2200 تعرفان بهائي بن البهامي ك وه د دعورتمي

مدور وور منطاون مددرتے بی المدرک وهمبرد يَشْرُ فِينَ مِنْ مِن إِسْرَالًا وَهُ مرب عور دل کامو مکمرا اے یا مکم کرےگا ده ایک مرد

ارددي ترجركرو

يَسْمَعُونَ كَالْمًا يَامُنُ الْحَادِمُ يَسْنَعُنَ رَجُلاً تَفْتَحُ بَابًا نُ حُلَانِ إِثْرَاةً كَاكُلُ لَجُمًّا يَحْمَدُونَ اللَّهَ تُعْيِلًا نَ لُولًّا

مستسرل مي ترمميحه كرو

ده سب مرد در دازه کموسته بس وه دوموري ايسارد كوركى مي وه ایک م د دروازه کمو تاجه

ده ایک مورت قزآن کنے گ ده سب مورس كيره و دمو تي بي ده دومرد کوشت کمایمن مح

مفادع حافركے فيصيغ

امينه دامد ندكه ما منر

تضرب ارا با بارے گا زایک فرد تضيريان ارتهم إاردم تم دومرد المسيد ثنيه ورمامنر ا تفاردن ارته براددگ تم سب مرد اسینه جع ذکر مامنر تَفْتُرُونُنَ ارتى بِيارِ مِي الرائي الله الماري والمرتونة مامر تضریکان ارتی ہے یا اورگ تم دوعوری صیغہ شنیمونٹ ماحر تضيير بني ارتى بريا ماردگى تم سب مورس صيفه جمع مونت طامنر

(۵) منصر نسمع کے ہے صیغ النبر معنی کے برط مو (۲) كيوننغ ئەجىغ مۇنىڭ مادىر كا صیغهٔ کون ساآنے گا ؟ (4) توا يك عورت مارتى ہے اس کی مرلی نبافهٔ (۸) تم د دمرد مارو گه اس کورل نبافز ت منافق روکتی مویار وکوگی مترسب تَخْرُجُنِيَ أَكُلَىٰ ہِ إِنْكُ لَى آ اكمبعودت

١١) معنادع ماضركه هيينے منرمتني كيرزاهو ری مضارع فائب دحامزکے تسيغ ماكر بيوهو رم) مصارع ما مرکے جوسیوں میں ایا رف کونسا ہے ام الفيركون أيانه بنسيم؛ نسار ک بنائے یا ہے گاتر اکارو تعرفون بابائة موالإياري

تسمیان سنی ہے یا سے گ ز تغیسلان وصوتے مرا و مودکے اردوس وجركد تَطْلِينَ خَادِمًا تَقَمَّ أَنَّ قُمْ إِنَّا تَفْتَحْنَ مَاكِا تَدُمُ مُنَا تَنْصُرُونَ الْقَوْمَ لَصْرَبَانِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِّينَ لَحْمًا تواك عورت محريس واعل بوگى الترسب مردقرآن بينتے بو توایک مرودشمن کو مارتا ہے ہے ہم سب عورتمب گوننت کھاتی ہو تم دوعورتم بان سنتي موز تم دوم د قرآن سنو گے مفنارع ننكم كے دصیخ تسبغه واحريركر و ارتا بول يا مارول كا ر د اضرب مؤنث متكلم یں ایک مردیا ایک مورت ارت بن الدي محم دومرد يام صيغة تثنيه وجع نفرب دومورتبی یا تمهب مرویاتم سب موزیس نزکر و مؤنظ مشکل سوالات (۱) میں ایک مومات امران ان کر ان کی اور اور ماری گے اس کر ان کی اور ا (۲) یس ایک عورت ما رون کی اس کی مربی بناق اس کی موبی بنامی

| | 10 | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|--|
| ع واحد متكام مي مبلا دن سامه ؟ ع شنيه وجن متكم مي مبلا كون سامه ؟ | ومن م | ر پایا ہے ہ د مارتے میں | ۱۵۱ بم مب مورس مارب گ ۱س کی طرفی کیا ہے ا ۱۲، مجم مب مرد مارتے میں ۱۳، میم مب مرد مارتے میں اس کی عربی بنا و ا | | |
| - | ترجركرو | - اُردوش | ٠. | | |
| آشنرک ما ت آخفوج اخفوج کامرککادگا | برلگ مرورای مع قرانا | نسته مح آءُ | آغیرات کشترب نعنه | | |
| 2 | بن ترجمه كره | ع کحربی | | | |
| رد قرآن سیس کے رمین قرآن منتی میں بعور میں قرآن سیس کی | ېم دويو | ، دروازه کھولتی مور | میں ایک مردگریہ میں ایک عورت ہم سب مردگور | | |
| فعل مُضارع معروف كى بورى گردان | | | | | |
| تَفْرِبِيْنَ تَفْرِبَانِ نَفْرِبُ فَيْرِبُ | تضرب تفرران تفررون تفرون | ِ تَصْرِبَانِ يَضْرِبْنَ | يَفْرِرَانِ يَفْرِرَبُونَ يَفْرِرْبُونَ آفْرِدُ | | |

منضارع مجهول

يفترث اراما أب إ اراما ع كا وه ايك مرد صيغه واحد ذكر نا تب معرفان ارد ملتين المراس كدوه دومرد اسيغ تأنيه ذكر عائب يضيرون المعجلة بريامها ماتي كه ومهمر السيخ جمع ندكه فانب تصنیب اری جاتی ہے یا اری جاتگی وہ ایک عرب سیغے واصر مونٹ ناکب معجر بان اری بماتی بس یا اری جا آیس گی وه دو ترمین صیغر تثنیه مؤنث نائب مدرد ارى باقى يا ارى باقى يا ارى باقى يا ارى باقى يا ارى باقى يى الى بالى يى دەرسى موسىد جى مۇست غائب نفي آي المعجاتيم إارعجاذ كن دومرد صيغه تثنيه مذكر عامنر تفتريون ارس ماتم بالاسع ما قريم مرب مرد صيغه جمع ذكر مامر تضريب ادى مال عدا ارى مائى تواكدو السيعة والمداون مامر تصریبان دری جانی بریا دری جادگ تم دو عورتی صیغه تندیم و نب ماننه كضيرين ارى مال مريامارى ماوكي تم مب مورس مسبغه جع مؤنت مامنر اضحب الماجآنا برب إمارا ما ذاتكا يل كيفرويا أيكورا صيغه واحد نكرويؤ نت مسكم نفرب اسعجاني المديم المديم مردم صيعت تنب وتي المام ووورس المرتب مرويام مب مورس مركم

سوالات

(۲) بیرت میکردون گردان کرو اس کی عربی نباق است از می تم دوموری اری جاتی مور اس کی عربی نبا

م و خار و اخل کی جا تی مزیا داخل ك جا وُكَى تم مب عور مي الكرمون عن ت دينوا ته بي با عزت دیےجان کے دہرمرد أمنع مد كاجاتًا مون باروكاجاؤنكا بس ایک مرو تعنی فان الله الحالة واليم جاز گئے تم دوم د

١١١ معناه ممرل كى گردان مغير منى كريوال من مناع مرك كيان كيان سيذ كي من تبا دُ (۲) معنادع میں کون کولن سے صینے (۵) معنادع جہول کے سیے وف پرکوئی ایک صورت کے ہیں وکت ہوتی ہے رم، وہ ایک مورت ماری جانے گ

> مدورون مدكنه بالترمو بالدو کے جا ڈیگھ میں مرد تعن فين بهما ني ماتي سے يا بيماني جامگی ترایک عورت مخرخين تكالى جاتى من بالكال بأمي کی وہ سب مورش يُطْلَبُ إِن بِالْحِبِالَةِ مِن إِلَا تُ جائی گے وہ دومرد

اردوس ترحمه كرو

تُطْلَبُونَ بَعْمَ فَانِ تُخْرَجِينَ نَنْفَرُ يُمْنَعُنَ تَغُرَجُنَ مُتَكُرَمَانِ ٱلْمُلَبُ بَعُرَانِيَ مَكُرُمُونَ

عسرتي مي ترجمه كرد

تزاب مورت به نی جائے گ ده سب مرتبی بیجانی جائی گ

مترسب مورس دو کی جادگ کے دومرد عزت دیےجاد کے تم دو مورس من ت دى جادكى ودايك مورت رمكى مائے كى

فاثلا کا مفارع برال الكانے سے نسیس كے معنى موما تے ہیں جیسے لا يضرف سي ارتاب ياسي اركا وه ايك مرد لايضى بني ماراجا تا ہے إنسي اراجائے كا وہ ايك مرد

> من (۵) أمر حاصر

المسيغدوا فد ذكر حامر منيغة تأنيه ندكه مانغر ميغ جي ذكه ماننر مسيغه وامدمرنت ماسنر صيغه تثنيه مؤزث مامر ميغه جمع مؤنث مامر

افوب مارترایک مرد افیریا اروتم دومرد إخركوا اردتم سب مرد اخرى ارتدايك مورت اضركا اردتم وومردس إخارين اردئم سبورس

سوالات

(۵) تم سبع دارد اس کی مربی نبا و (۱) تم دومرد مارو. اس کی طربی نباو ره الضيم في كياسيز ب من باد رد ، م ووحور مي مارو اي كابرني ترورو

(1) امرحامنر کے جم مسنے بغیرمنی کے رقبو (١) إخرين كياسينسيمني تبادر الم، قرابيررشاراى كاريي ١٨١) إغرب إغيال كاردان كرد

| | | 1 | | |
|--|------------------|--|-------|-----------------------------|
| داخل بر تر ایک عودت ا مرد کردتم سمب مرد بری تم دوم و | ر بودد المعرد | دُ تم مب مرد رتم ددمرد لوتم مب مودس | م ککل | ر در اخرجا |
| | تدجمهركوو | اردوس | | . • |
| مَّوْمُ ﴿ إِفْ نَعْنَ بَابًا وَمُا الْمُعَادِمًا خَادِمًا | ودور أ | اد خل البيت | ناءً | إِثْثِرِبُ إِضْرِبَاعَهُ |
| | | عرض لي مز | * | . / |
| م مب مرد ورفازه کمولو . تدایک مرد توم کی درکه | كپرا دھۇد. | نى بى - متم سىب عودى | • | - |
| | 4 | سنن | • | • |
| | ماضر | ر بنی ر | • | , |
| میغ واحد ناگر مانز میخ شنیر ناکرماننر | | نهاد ترایک مرد | | الأتضم |
| مینه می ذکر ما ننر | | ز بارد تم و <i>دمرد</i> ز بارد تم <i>مب</i> مرد | | لا تُصْرِ |
| صید وا ه بونن مامنر مسیغ شنبه مونمث مامنر | | ر مار تو ایک فورت ر مار وقم دو اور می | | لاَتَفْرِدِ لاَتَفْرِدِ |
| صبحة جمع مؤنث ما لنر | | نه ما دوقم مب موردین از ما دوقم مب موردین | | لاً تَضُمِرُهُ |

| Y. | | | | | | |
|---|-------------|-----------------------|-------------------|-----------------|--|--|
| | لات | سوا | | · · | | |
| وربي كيامسينه معنى تباو | ره، لأته | فالبيراني | لنركهمي | (۱) نهی ماه | | |
| رِفْ لَاتَّغْسِلْ س | رون روي | | ٠ | ک پرا | | |
| في يرطعو | پھمبیا | ى كى مربى بنا ۋ | مِي نہ ارو۔ا | ۱۲۱ تم دولور | | |
| ونهارد اس کی ولی بنا د | (٤) تم دوم | . ای کارنیا | در میں نہارو م | (۱۳) تم سب | | |
| ربن كباميغها منى تاو | رم، لا تض | س كام لي نباؤ | مرومتر کا دو-ا | ابع: تمس | | |
| | | | | | | |
| | الأتفنية في | | | الأثغني أوا | | |
| • | الأتمنعي | وايكاور | نه د اعل موآ | لَاتُكُنْ كُلِي | | |
| ر کھاؤتم مب مرد | لأتاككوا | פקנ | نه بیونتم د | الأتشركا | | |
| إذار | سكوق | | شراب | خَمُرُ | | |
| | مب كرو | أرددي | | · | | |
| لاَتَ بُ خُلِي ٱلْبَيْتَ | االْحَوَامَ | र्थि सं | الخمر | الاتشرب | | |
| لاَ تَسْفُرُ الْعَدُو | الباب | لاً تَمْنَتُكُ | بُبَيْت | الأتتركن | | |
| لَا تَغَيِّمِي أَبَابَ | الخس | الأتشرير | اب | لآترنعوا كجي | | |
| عربي مي ترجمه كرو | | | | | | |
| ب یا زارمی د انمل مزبر | | تم سب مرو شراب نه پیر | | | | |
| بعورت كيروا زوهو كنم مب عورتي كسى كونه مارو | | | | | | |
| كمر مزهيوز و | تم دوم و | L | سبدام دکا | تزايب مردح | | |

سيق (ع) التم فاعل

صیغہ داملا نذکہ مین تثنیر ذکر اسیغ جع پذکر ميغه واحد مؤنث ميغ "ثنيه مونث مسيغ جمع مونث

ضايرات ارنے دالا ايك مرد الرفي والے دو مرد مارنے والے مرب مرد ضاربة الرنے والى ايك مورت صادیتان ارنے والی دو مردس ضاربات ارنے والی سبعوری

صاركان صاربون

سوالات

اس کی عربی برنا و معمنی بناد رم، متارث . سكامِعُ كرهمينيرو انه اسم فاعل كامسيغة تثنيمونث تباد كاجيرُون اسب مرد مدكر في دال ستام عَاتُ اسب عربي سنة وال الحِلَّة ايك مورت كمال دال مايعان دوم و دوك والم خَارِجَتَانِ وومرتِي نَكِف والى شَارِبُونَ سبرو چينولك

(۱) اسم فامل کے تھے مینے بغیر معنی (۵) سب مورمی مارنے والی کے براصو

ال) ایک مورت ارنے والی (۱۱) صارفون کیا صیغہ ای ک مربی بناؤ

(١) دومرد مين والد ال كرب بناد الدر شاربات كياميز من بناد

| | 46. | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | ارددی ترجمرکرد | | | | |
| تَادِئ | عَادِنُونَ كَاتِبَانِ شَارِبَةً كَارِجَات | | | | |
| كاتبان | دَاخِلَتَابِ الْكُوْنَ كَاتِحَانِ سَامِعَنُ | | | | |
| | مری بن زمیمی دو | | | | |
| ب سننے والی | ا يك فودت مكلن دال سب مرد مكين والے دومورس | | | | |
| وبيحاف والإ | دومرد کما نے والے سب ورس پڑھنے والی ایک م | | | | |
| | سبق | | | | |
| | اسم مفعول | | | | |
| يغر واحد أركر | مُفَرِّدُونَ ارا مِرا ایک مرد | | | | |
| يذ تنيه مُركر | مَفْرُدُبَانِ ارے برنے دومرد سے | | | | |
| يغ جي ذكر | مفروبون ارب برئے سرد | | | | |
| يغ وامد مؤنث | مَضْ وَبُنَّةً اللَّ بِمِنْ أَيْكِ عُرِرت | | | | |
| يغ تثنيه مزن | مَضَمُوبَيَّانِ ارى برنى دو مورّير | | | | |
| ين جمع اذان | مَصْرُدُيَاتُ ادى بونى سب مورتبر | | | | |
| | سكالات | | | | |
| ا) اسم منول کے بچرسیف منرسی کے بڑمو (س، ماری بونی و وفرزی اس کا بی بناد | | | | | |
| ١٢) ايمرزاري برل . س كري باد اد ، مفكف كاميز ١٤ | | | | | |
| شانيه ذكر تباذ | را مفتوح منصوى كروي مسيفرامو (١١١م منول كاميز | | | | |

| موب |
|--|
| مودور مدکے برے مبرد مخبودات تولین کی برق مبردیں |
| معرد فك الله الله الله الله الله الله الله الل |
| مالادكان جورت بوئ دوم و مطلوبون للب كي بوئ سمو |
| اُرُدوس ترجم کرو |
| مَحْمُودُونَ مَمْنُوعَ لَهُ مُورِينًانِ مَطُلُونِتَانِ مَنْصُونَانِ |
| مُرُوكًاتُ مَحْمُودٌ مَعُرُونَانِ مَنْوُعَانِ مَظُوبَةً |
| ع بی بی ترجیحه کرد |
| دوم و رو کے گئے سب مورس بہانی ہؤم سب مرد طلب کتے ہوئے |
| دومورتم فيورى بوس ايك مورت دوكى بوئى وومردتم لفي كم بوك |
| سيق () |
| صًا رُحرور ع منتصل |
| أَنَّ عَنْ أَنْتُما أَنْتُمُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُما أَنْتُما أَنْتُما أَنْتُما |
| یں ہم . ترایک مرد ترومرد ترسمرد ترایک مرت ترومری ترسیمرد |
| هُوَ هُمَا هُمُ مِن كُلُهُ اللهُ عُنَى اللهُ الل |
| ده ایک د مه د د مرد د مه مرد د د ایک فرز ده د و درگ |
| هُومًا نِعُ وه ایک مردرد کے دالاے معن مانغون ده سبردرد کے دالیم |
| |

أبنت مسامكة تراكب ورت سنفدال هُمَا شَارِ بَنَانِ وه ووتورس من والى مِن انتها سامعتان م دورس سنفوال بو هُنَّ شَادِ بَاتُ ووسِمِ مِن مِن مِن والى بِي أنتن سنف والهم آئت ناصى تراكي مردمد كرف والاب أَنَّا كُايَتُ مِن تَكْصَفُ والا برن انتمأ تا حكان تم دوم و مدود في والعمر المحن كالبون بم مكين دا له إلى المنع بأعرون تمسيم وموكر فالم ارُدومي ترحمب، كرو انت شاركة المعد خارجون هُمُ نَاصِرُونَ مِنْ مَانِعَهُ أناقادتة انت كالك هُمَامًا يُعَانِ الْحُنَّ أَكِلاَتُ محربي من زمرك كرو میں ایک مرد سننے والا ہول توایک عورت مرد کرنے والی ہے تم سب مورس يكلينه والي مر م دو مورس ميدرند دالي بي تم سرب مرد تلعنے والے مو ترامک مرد دو کنے والا ہے صمائر مجرورت ك تكتا كك لَنَا رلي المحاكي مرك واسط في وومردول كدوا تط بمارے ماسط ميرے داسط أنكري تكثا لکه و الك تے دور تول کے واسطے

كهما اس ایک مرد کے واسطے ان وومردوں کے واسطے ان سب مردوں کواسطے لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا اس ایک مورت کے اسطے ان دومورتوں کے واسطے ان مب مورتوں کے واسطے مِنْ سے رق یں الیٰ کم طرف عن سے علی پر الواسط بالة مِنْكُ بِخَدَاكِ مِوسِهِ فيه اس ايك مردمي الكيكود تم سبمردول كلطن عنهن أن سبعورتول سے عَلَيْهِمْ أَن سبمروول ير الهما ان ووعورتول كه واسط بكما تم دوم دول كرساته إمناك تم سب عور تول سے المَيْنَا مِم كُ. بهارى طرف عَنْكُما تُم ووعورتول سے عَلَيْهَا أَسِ أَيِ عُورت ير أردوس ترجمه كرو مِنْهُمْ إِلَيْهَا عَلَيْكَ عَنْكُمْ لَهُنَّ رِنْ إِنْهِمَا اَئِيكُنَّ عَنَّا إِنْهُمْ مِنِي عَنْهَا ا ع کے دلی میں ترجم کے ہ کرو تجداً کی مورث سے اُن سب مورتوں کک تجمد ایک عورت بر م دو ورور كروايل ان سبم دول ير مم دومور ترى كى طرف ممسب ورنون ب اس ایس سے واسطے

ضميرك فركباطافت كادُك كَادُكُمُ الْكُمُا الْكَادُكُمُ دَادِنَا دَادِی بخداك مردكاكم تم دورود كالكم المسمودكاكم ميراتمر بها راکھر . عَادُكُمَا دَادُكُنَّ دَارُكُنَّ دَارُكُنَّ دَارُكُنَ كالمائي تحد ايك توركا كم الم وحور زك كم الم معيد ترك كم اس ايم مردكا كم ان دورودك كم دَارُهَا دَارُهُمَا دَارُهُنَ دادهم ان سبم دول کمر اس ایک تور فاتم ان دومور تول کمر ان مرب ترک کمر امري. أخت グー بعالی بس ال اب جَد تكال عَد مئي المامول واوا - 2 البنها الراك ورت كابرًا ناراباب بنتاث إقدا كم مورت كابين تحدايك مردكاباب اخوی اس ایک مردکا میانی أَمِّى . ايرى ال عَمَّهُ أَن سب مردول كا يُما اختفن أن سبمورتول كي مين خَاكِكُنَّ مِسبورتون كا مامون جَدُّكُوْ مُسِمِدون كا داوا أبوكمكا تمدومورة الكاب اختها أن دومرون كس

سبق (۱۹) کلماتِ استفهام

| | كون سا | 251 | یا | آلين ا | کون | مترج |
|------|---------|-------|------|--------|--|----------|
| لم | كب | آيّان | کی ا | مَتٰی | کیا | مَاذَا |
| كتنا | کیا | 7 | كهال | آين | كيول | يد |
| كتني | کیوں کر | آتی | کیا | هَل | کی کیوں کیمیے کرطن کیمیے کرطن | كَيْمُكَ |

اُردومي ترجمه كرو

مَنْ الْمَتُ كَيْفَ كَالُكُ مَاذَا لَقُنْ الْ اَيُنَ كِتَا إِنْ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ ال

عسر بی میں زمیسے کرد

ترکہاں سے آیا ۔ تیرا باپ کہاں گیا ۔ کیا تونے بانی با سیرا قلم کہاں ہے بیکون ساقلم ہے جھٹی کا دن کب ہے ۔ توکیوں گھرسے نکا ۔ تیری عمر کتی ہے ۔ یہ کون ساقلے ۔ دہ کب مرسوائے گا بیکیا ہے ۔ دہ کب مرسوائے گا بیکیا ہے ۔ توکس طرح برط متا ہے ۔ دہ کب مرسوائے گا بیکیا ہے ۔ ترائے میرے بھائی کو بیکیا ہے ۔ ترائے میرے بھائی کو کیوں مارا ۔ بیرے اندیس کیا ہے ۔ قاس کا حال کیسا ہے کیوں مارا ۔ بیرے اندیس کیا ہے ۔ قاس کا حال کیسا ہے

ظرت مكاك نَحْتُ بِي هُمُكَا يَهُالُ يَهُالُ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ فوق هناك وإل عِنْدَ إِن سَمَاءً لدى UL اراس ارض رخل زمن جَ السَّمَاءُ فَوْنَ رَأْ سِكَ وَالْأَرْضُ تَحْتَ رِبُعِكَ سَعِيْدُ مَالِئُ الحَ خَلْفَكَ آنْتَ قَالِمُ قُنَّالِي لَا تَذُهُ مُنَاكَ إِجْلِينَ هُهُنَا كُمْ رَجُلاً عِنْدَكَ وَحِيْدًا جَالِسٌ لَدَى جَبِيدًا عسرني مي ترجمت كرو مری تاب سے یاس ہے المارس سرك اوراسال م مرسے یا دس کے نیجے زمین بے خالدرشید کے یاس بیٹھا ہے مِن نیر کے سامنے کھوا ہوں میں دباں منہیں جا و سکا توكيون بيان سين آبا التعالى مير المسائن فيمات بلول (١١) ظرف زمال اَلْيُوَمْدَ اَج أغذًا كلائنده

بَعْدَ غَيْلٍ بِرَيُولِ آنده أَمْسِي كُلُ كُذِشْتُه أَبْكُلُ الْأَمْسِ بَعُنْ شِي يَحِي إِرْسُول كَدْتُ تَهُ قبُلُ سيلے ٱلْأِنَ جِنْتُ مِنَ السُّوقِي ، ٱلْيُوْمُرَكِيْ مَيْنَ الْأَمْسِ ، جَاءً آخِي اَمْسِ وَذَهَبَ إِنْ قَبْلَ الْأَمْسِ، هَلْ تَجِيثُنِي جَاءَ زَبُ بُ قَبُلَكُ ، آذُهُ بُ إِلَيْ لِمِ بَعْ لَا يُوْمَانِي عر في من ترجميك كرو ترا بعا في كل ما ستك ا درميرا باب برسول آئے كا - اب بي كما نا كاتا مول - آج ترف كيا كمايا - آج من في كونيس كمايا - يرسول سيداً يا ہے ۔ ين ظرم يد كل اور عصر كے بعد واليس أيا (L)

وعاوسلام

السَّلاَمُ عَلَيْكُمُ ، وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ ، صَبَّحَكَ اللهُ بِالْخَابِي اَسْعَلَااللَّهُ صَبَّا حَكُمْ ، مُسَّاكَ اللهُ بِالْخَيْرِ ، اَسْعَلَ اللَّهُ الْخَيْرِ ، اَسْعَلَ اللَّهُ مَسَاءَكُمْ ، نَهَادُكُمْ سَعِيْدُ ، نَهَادُكُمْ مُبَادَكُ ، كَيْفُ صِحَّيْكُمْ ، كَيْفُ كَاكُلُهُ ، الْحُمَّدُ الْحُمَّدُ اللهُ اللهُ اللهُ آوْ قَا تَلْكَ يَا صَدِيْفِي الْعَزْيِزُ، كَيْفَ صِتَّعَتْكَ ، ٱلْحَمْدُ يِلْهِ

اعداد اور مفتنہ کے دن

| بياس | خمسون خمسون | مول | عشر | سِتْة | | امسداد |
|----------------|--|---------|--------------------|-----------|-------|--|
| よし | ستون | سره | عثار | سبغة | ايم | دًا جِلَّ |
| ستر ا | سبغون | انعاره | لمحقدم | المكانية | زر | اثنتان |
| اتی | تُمَانُونَ | | | | | |
| 2 | تسعون. | بيس | ري | عشرو | جأر | اَرْبَعَتُهُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِعِينَةُ الْرَبِ |
| سو | مأنة | اكيس | ليترون | احدوا | ट्रं | خسنة |
| ر وان | مفترتم | الميس | عسرون | اكتنأت | 3 | سته |
| سنج (مفتر) | يُومُ السَّبْتِ | يمكيس | عتدون | تكلتك | رات | سبعتة |
| اتوار | كوفر الأحك | برلبس | عشروي | ارتعة | 1 | تَمَانِيَةٌ |
| ببر | يَوْمُ ٱلإِنْنَيْنِ | بخلس | ر ورور وعشرون | نَمْسَيّة | į | تِسْعَــةُ الْ |
| منگل | يُومُ ألا تُنكُنِ يَوْمُرا لِثَّلْتُاءِ | والمناس | عشاون | ستة | U | عَسْرَة |
| برد | يوم أركز يوم الابعار | شأبيس | وعشرون | سنبعة | گياره | آحدعشر |
| ، توات | يوم الخيني | المأيس | م دور وعینترون | تكانية | إره | المناعشير |
| جيمر | يؤه الجمعية | أثنيس | و عشودن و عشودن | تِسْعَة | يره | ثَلْثُ فَعَشَرُ |
| ب غث مالي براه | ابوالطاب ببدا فكيم كان | تىس | ِينَ _ن | ثلث | چروه | اربع في عشير |
| ت اپنجاب، | برکا ہاں مثلع گرا | ببالبس | ڭ | أربعو | بندره | خنسكةعنئر |
| | | | | - | | |